

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Калининградской области**

**Управление образования администрации муниципального образования**

**"Зеленоградский муниципальный округ Калининградской области"**

**МАОУ ООШ п. Грачевка**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО



Злаказова С.В.

Протокол № 1 от «30»

августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР



Полипук М.Г.

Протокол № 1 от «30»

августа 2023 г.



Коневаленко М. Н.

Приказ № 71/1 от «30»

августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**7 класс**

Всего учебных часов – 30

Срок реализации 2023– 2024 учебный год

Злаказова С.В.  
учитель ИЗО

п. Грачевка 2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 6 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 №734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями от: 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.).
6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Сб. 1 -М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2000г. Авторы программы: В.В.Воронкова и другие .
7. Локальные акты МАОУ ООШ п. Грачевка.

### Общая характеристика учебного предмета

Изучение изобразительного искусства представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

#### ЦЕЛЬ:

осуществление всестороннего развития, обучения и воспитания детей - сенсорного, умственного, физического, эстетического, трудового и нравственного, а также коррекция недостатков их познавательной и двигательной деятельности.

## ЗАДАЧИ:

- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное, эмоционально эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: *рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.*

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В 7 классе продолжительность учебного года составляет 30 недель. При 5-дневной учебной неделе на предмет «Изобразительное искусство» в 7 классе надомное обучение отведен 1 час в неделю, что составляет 30 часов за учебный год.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение изобразительного искусства в 6 классе должно обеспечить следующие результаты:

- положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;
- осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам;
- стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Освоения курса изобразительного искусства в 6 классе должно привести к следующим результатам:

*Регулятивные универсальные учебные действия* обеспечивают способность учащегося организовывать свою учебно-познавательную деятельность, проходя по её этапам: от осознания цели - через планирование действий - к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата, а если надо, то и к проведению коррекции.

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану;
- контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Обучающиеся узнают:

- читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;

- осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

***Обучающийся 7 класса научится:***

- вступать в учебный диалог с учителем, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
- задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность учителем с учётом конкретных учебно-познавательных задач.
- выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

***Обучающийся 7 класса получит возможность научиться:***

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму;
- уметь подбирать «гармонические» сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчёт о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

## **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство», 7 класс. (30 ч.)**

### **Рисование с натуры (14 ч.)**

Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графически возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две - три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т.п.). Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

### **Декоративное рисование (6 ч.)**

Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

## **Рисование на темы (8 ч.)**

Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки. Не следует забывать и о применении диафильмов.

## **Беседы об изобразительном искусстве (2 ч.)**

В классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины. Организуя беседы об искусстве, необходимо (если это возможно) проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские живописцев и скульпторов, в места народных художественных промыслов.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Тема раздела, урока	Количество часов	Тема ВПМ
	<b>Рисование с натуры</b>	<b>14</b>	
1.	Изображение разнообразных предметов	2	ВПМ1 «Пленэрная живопись»
2.	Модели небольших размеров	2	
3.	Определение формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.	2	ВПМ2 «Пленэрная живопись»
4.	Передача объёма предметов	2	
5.	Ослабление интенсивности цвета путём добавления воды в краску	2	ВПМ3 «Пленэрная живопись»
6.	Применение средней (осевой) линии	2	
7.	Сравнение своего рисунка с натурой и отдельные детали рисунка между собой	2	ВПМ4 «Пленэрная живопись»
	<b>Декоративное рисование</b>	<b>6</b>	
8.	Составление различных узоров	2	
9.	Образцы декоративно-прикладного искусства	2	ВПМ15 «Пленэрная живопись»
10.	Сочетание цвета	2	
	<b>Рисование на темы</b>	<b>8</b>	
11.	Иллюстрирование отрывка из литературных произведений	2	ВПМ6 «Пленэрная живопись»
12..	Изображение группы предметов	2	ВПМ7 «Пленэрная живопись»
13.	Определение сюжета и последовательность рисования	2	
14.	Комбинированная деятельность учащихся с моделями и макетами.	1	ВПМ8 «Пленэрная живопись»



15.	Книжные иллюстрации, плакаты, открытки, как подсобный материал	1	ВП9«Пленэрная живопись»
	<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>	<b>2</b>	
16.	Произведения живописи, скульптуры, графики	1	ВПМ10«Пленэрная живопись»
17.	Характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц	1	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>30</b>	<b>10</b>

## Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение

### Основная литература:

- 1) Н.А. Горяева, О.В. Островская «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 5 класс под редакцией Л.А. Неменская. В 1 ч. (Комплект). – М.: Просвещение, 2016. – 191 с.
  - Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017
  - Н. А. Горяева. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016
  - Неменская, Л. А. Изобразительное Искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб-ник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015
  - А.С. Питерских. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7- 8 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016

### Дополнительная литература:

- 2) Журналы с репродукциями русских художников Левитан, Врубель
- 3) Книги музей Рафаэль, Леонардо да Винчи.

### Цифровые образовательные ресурсы:

<http://www.hermitagemuseum.org/>

<http://www.tretyakov.ru/>

<http://www.museum.ru/gmii/>

<http://www.rusmuseum.ru/>

<http://www.louvre.fr/>

<http://tsos.lan.krasu.ru/slaidy/issk/dmitrieva/index.htm>

<http://www.artrussia.ru/>

<http://worldleonard.h1.ru/>

<http://www.icon-art.narod.ru/>

<http://artclassic.edu.ru/>

<http://www.metodcenter.ru/LEM/mhk.htm>

<http://www.artlib.ru/>

<http://www.arthistory.ru/museum.htm>

<http://www.artprojekt.ru/Menu.html>

[www.mmsi.ru](http://www.mmsi.ru)

<http://www.angelfire.com/art2/abstract2>

<http://renesans.narod.ru/>

<http://impressionnisme.narod.ru>

<http://www.drawtraining.ru/>

<http://www.newart.ru/>

<http://www.znv.ru/>

<http://www.rndavia.ru/gallery/>

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Компьютер
2. Проектор