

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

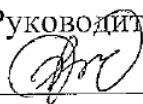
Управление образования администрации муниципального образования

"Зеленоградский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ ООШ п. Грачевка

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

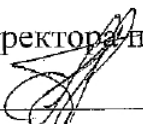


Злаказова С.В.

Протокол № 1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Полинчук М.Г.

Протокол № 1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Коневаленко М. Н.

Приказ № 7/1/1 от «30»
августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
для обучающихся с умственной отсталостью
7 класс**

Всего учебных часов – 17

Срок реализации 2023– 2024 учебный год

Шаянова Ж.Т.

п.Грачевка

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета изобразительное искусство составлена для обучающихся на домашнем обучении в 7 классе с глубокой умственной отсталостью.

Программа составлена на основе примерной программы 5 – 9 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида, под редакцией В.В. Воронковой, рекомендованной Министерством общего и профессионального образования РФ.

Были внесены следующие изменения. Уменьшено количество часов, отведённых на изучение всех разделов и тем в связи с тем, что планирование составлено для ребёнка – инвалида, обучающегося на дому. Основанием является Письмо Министерства образования РСФСР от 14.11.1988 № 17-253-6 «Об индивидуальном обучении больных детей на дому», регламентирующее количество часов по предметам по учебному плану в зависимости от класса при организации обучения на дому.

Цель предмета – развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности, освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира, формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Поэтому важен не только системно-деятельностный и личностный, но и дифференцированный подход в обучении с неоднократным повторением и закреплением пройденного материала.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» решает **следующие задачи:**

- формирование у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

- формирование набора предметных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

- использование процесса обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

- развитие у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое; оценочных суждений о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Коррекционные задачи, направленные развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;

- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- зрительного восприятия и узнавания;

- моторики пальцев;

- пространственных представлений и ориентации;

- речи и обогащение словаря;

- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основной формой организации образовательного процесса по учебному предмету является урок, который строится на принципах коррекционно-развивающего обучения детей с интеллектуальными нарушениями. При этом широко используются нетрадиционные формы проведения урока: урок-диалог, урок-экскурсия и др.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Уроки изобразительного искусства состоят из трех разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на тему.

Упражнения, направленные на выделение формы, величины и цвета предметов, связаны с игровой и предметно-практической деятельностью. Большое место отведено работе с трафаретами, с шаблонами геометрических фигур, овощей, фруктов, букв, цифр; обучение раскрашиванию.

На уроках декоративного рисования дети составляют узоры в полосе, квадрате, круге из геометрических фигур и из растительных форм в определенной последовательности.

Рисование с натуры дети начинают с рассматривания объекта, определения его формы, цвета; затем определяют пространственное расположение, потом проводят линии в различных направлениях. Необходимо использовать строительный конструктор.

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование сказок. Оборудование уроков составляют игрушки, модели, муляжи

Программа развития устной речи 7 класса направлена на **формирование** целенаправленной деятельности.

Образовательные технологии: игровые, личностно-ориентированные, Арттерапии, компенсирующего обучения, педагогической поддержки, индивидуализация обучения, ИКТ, здоровьесберегающие.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В учебном плане Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (Вариант 1) МАОУ ООШ п.Грачевка на освоение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе отводится 17 учебных часов в год, 0,5 часа в неделю, 34 учебных недели.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса.

Личностные результаты:

- развитие речи на основе практической деятельности;
- исправление недостатков познавательной деятельности, наблюдательности, воображения;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению предмета «Изобразительная деятельность»;
- коррекция недостатков умственного и физического развития обучающихся данного учебного учреждения;
- развитие эстетических представлений,

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

Обучающиеся должны уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - восприятия и оценки произведений искусства;
 - самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

5. Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Рисование с натуры.

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование.

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы.

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связанное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Виды деятельности
1	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет.	1	Практическая работа
2.	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы.	1	Практическая работа
3.	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усечённого конуса	1	Практическая работа
4.	Рисование дерева	1	Практическая работа
5.	Архитектура нашего села	1	Практическая работа
6.	Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса	1	Практическая работа
7.	Беседа о декоративно-прикладном искусстве	1	Практическая работа
8.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы	1	Практическая работа
9.	Рисование новогодней открытки	1	Практическая работа
10.	Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса	1	Практическая работа
11.	Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы	1	Практическая работа
12.	Рисование с натуры столярных инструментов	1	Практическая работа
13.	Беседа на тему «Декоративно-прикладное творчество».	1	Практическая работа
14.	Беседа «Картины Победы»	1	Практическая работа

15.	Рисование поздравительной открытки к дню Победы.	1	Практическая работа
16.	Деревянные дома нашей деревни	1	Практическая работа
17.	Деревня-деревянные узоры	1	Практическая работа
	Итого	17	

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Список литературы (основной)

1. Маллер А.Р., Цикото Г.В. «Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью». М., «Академия», 2003 год.
2. Шипицына, Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.В. Шипицына. - Санкт-Петербург. : Речь, 2004г. -354 с.
3. Шипицына Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе». Социализация детей с нарушением интеллекта. С-Петербург, «Речь», 2005 год.
4. Программы для подготовительного, 5-9 классов специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой: - М.: «Просвещение»,2013
5. Бгажноковой, И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / Под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2007.