

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Калининградской области**

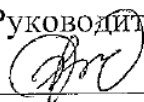
**Управление образования администрации муниципального образования**

**"Зеленоградский муниципальный округ Калининградской области"**

**МАОУ ООШ п. Грачевка**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Злаказова С.В.

Протокол № 1 от «30»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Полищук М.Г.

Протокол № 1 от «30»  
августа 2023 г.



Конюшенко М. Н.

Приказ № 71/1 от «30»  
августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа  
обучающихся с умственной отсталостью  
(вариант 1)  
учебного предмета  
«Чтение»  
7 класс**

Срок реализации 2023– 2024 учебный год

Полищук М.Г.

п. Грачевка

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного курса чтения и развития речи для 7 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида составлена на основе программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. доктора педагогических наук В.В.Воронковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (издательство «ВЛАДОС», 2011г.).

Предлагаемая программа ориентирована на учебник: для 7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К.Аксёнова.- М.: «Просвещение», 2011г.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

### Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемого произведения. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы

Нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

#### Цель:

совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

#### Задачи:

-отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

-учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;

-социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. На освоение учебного предмета «Чтение» в учебном плане Адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1) отводится 1 час в неделю из расчета 35 учебных недель в год.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

На уроках чтения и развития речи формируется навык правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающий формирование читательской компетенции младших школьников. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким. Воспитывает чувства любви, благодарности, взаимной ответственности, сотрудничества, толерантности, уважения к многообразию иных культур, интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

*Личностные и метапредметные результаты.*

Личностные УУД:

- положительное отношение к уроку чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в том числе семейного чтения;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

Регулятивные УУД:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;
- осуществлять первоначальный контроль своих действий;
- участвовать в оценке результатов деятельности.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- - понимать фактическое содержание текста;
- - выделять события, видеть их последовательность в произведении;

- - выделять в тексте основные части;
- - выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
- - работать с учебником, ориентироваться в нём с помощью значков;
- - пользоваться словарными пояснениями учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- - выделять и формулировать познавательную цель;
- - структурировать знания;
- - группировать тексты по заданному основанию;
- - различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- - работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.

Коммуникативные УУД:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении учителя, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя;
- принимать участие в обсуждении содержания прочитанного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;
- проявлять интерес к общению на уроке;
- уважать мнение собеседников;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями учителя в процессе деятельности;
- входить в игровую и учебную ситуацию.

Предметные результаты.

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 6-7 стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста «про себя» с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, письменный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 6-7 стихотворений.

**Речевая практика**

Минимальный уровень:

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио-

и телепередач.

Достаточный уровень:

-понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;

-понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;

-выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций.

## Содержание тем учебного предмета «Чтение»

### Устное народное творчество

Сказки.

Сивка – бурка (русская народная сказка), Журавль и Цапля (русская народная сказка), Умный мужик (русская народная сказка)

Былина. Три поездки Ильи Муромца

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». По улице мостовой

Пословицы

Загадки

### Из произведений русской литературы XIX века.

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.»

Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А. С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» ( в сокращении).

Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валеk и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

### Из произведений русской литературы XX века.

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт»

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки)

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

<b>№ урока</b>	<b>Название раздела/темы</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Устное народное творчество</b>			<b>10</b>
1-2	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Находит концовку в произведении; объясняет авторские обороты; читает текст художественного произведения «про себя»; рассказывает о зрительных и звуковых впечатлениях.	2
3-4	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	Объясняет смысл названия произведения; пересказывает отдельные части рассказа. Иметь представление о приеме художественной выразительности - олицетворении.	2
5-6	Русская народная сказка «Умный мужик»	Рассказывает о персонаже по предложенному плану; рисует иллюстрации, озаглавливает отдельные части сказки; оценивает героев; обосновывает свой вывод; выдерживает паузы при чтении; выделяет нужные слова; находит реплики героев при чтении по ролям	2
7-8	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Высказывает свое мнение, выражает чувства, вызванные литературным произведением; вычленяет фрагменты текста, нужные для ответа на вопрос; сравнивает переживания писателей, выраженные в разных произведениях; создает рассказ по аналогии с прочитанным, записывает его; рассказывает об иллюстрациях к прочитанному произведению.	2
9	Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой».	Анализирует настроение песни, позиции ее создателей, передает эмоциональную окраску произведения при чтении;	1

10	Пословицы, загадки.	придумывает по аналогии продолжение народной песни; рассказывает о персонаже по предложенному плану; выразительно читает произведения; отвечает на вопросы.	1
<b>Из произведений русской литературы XIX века.</b>			
11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Характеристика царя. Чудеса на острове Буяне.	Анализирует внутренний мир героев русской народной сказки, выделяет необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивает поступки персонажей; читает по ролям; рассказывает от лица разных персонажей	1
12	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Поведение сестер и бабы Бабарихи. Характеристика Гвидона.	Выделяет необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивает поступки персонажей; читает по ролям; рассказывает от лица разных персонажей, делит текст на смысловые части; пересказывает произведение по плану; определяет значение слова в контексте.	1
13	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	Определяет эмоциональную окрашенность произведения; аргументирует свой выбор; оценивает персонажей; привлекает читательский опыт; создает сказки, развивающие поставленную в изучаемом произведении проблему.	1
14	А.С. Пушкин «У Лукоморья».	Анализирует поэтическое слово, его смысл в контексте произведения, по авторскому переживанию, способу его выражения; привлекает собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста; выразительно читает лирическое произведение.	1
15	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	Высказывает свои впечатления о художественном произведении; воссоздает в устной речи картины, возникшие при чтении стихов; анализирует поэтический	1

		образ.	
16	И.А. Крылов «Кукушка и Петух».	Пересказывает фрагменты текста; объясняет причины поступков героев; сравнивает персонажей различных произведений	1
17	И.А. Крылов «Волк и Журавль».	Пересказывает фрагменты текста; объясняет причины поступков героев; сравнивает персонажей различных произведений, выразительно читает текст	1
18	И.А. Крылов «Слон и Моська».	Ориентируется по содержанию учебника; выразительно читает; отвечает на вопросы.	1
19	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».	Делит текст на смысловые части; пересказывает произведение по плану; определяет значение слова в контексте.	1
20	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	Делит текст на смысловые части; пересказывает произведение по плану; определяет значение слова в контексте.	1
21	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 1 часть. Жилин попал в плен. 2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену.	Выделяет необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивает поступки персонажей; читает по ролям; рассказывает от лица разных персонажей	1
22	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 3 часть. Доверие татар к Жилину. 4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег.	Выделяет необходимые эпизоды из текста; читает или пересказывает отрывки из текста; оценивает поступки персонажей, обосновывая свою позицию;	1
23	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 6 часть. Помощь Дины Жилину	Выделяет необходимые эпизоды из текста; читает или пересказывает отрывки из текста; оценивает поступки персонажей, обосновывая свою позицию;	1
24	А.П. Чехов «Хамелеон».	Выделяет необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивает поступки персонажей; читает по ролям; рассказывает от лица разных персонажей	1



25	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 1 часть. «Я и мой отец». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство».	Определяет причины поступков персонажей, оценивает их, выбирая нужные слова из предложенного списка; обосновывает свой выбор; выделяет реплики героев, пересказывает фрагменты произведения с использованием слов из текста; определяет внутреннее состояние героев, причины их поведения; оценивает героев произведения, используя предложенный список слов; объясняет сделанные выводы; определяет основную мысль произведения.	1
26	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 3 часть. «Знакомство продолжается». 4 часть. «Осенью».	Анализирует и передает собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимает внутреннее состояние персонажа, обосновывает сделанные выводы фрагментами текста; рассказывает произведение от лица определенного персонажа. Определяет причины поступков персонажей, оценивает их, выбирая нужные слова из предложенного списка; обосновывает свой выбор; выделяет реплики героев.	1
27	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть. «Кукла»	Определяет внутреннее состояние героев, причины их поведения; оценивает героев произведения, используя предложенный список слов	1
28	Повторительно-обобщающий урок	Повторение и систематизация изученного материала. Определяет основную мысль изученного произведения по его названию, выполняет иллюстрации к изученным произведениям, по рисункам составляет рассказ.	1
<b>Из произведений русской литературы XX века.</b>			

29	М. Горький «Детство». Обстановка в доме деда. История с напёрстком.	Анализирует и передает собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимает внутреннее состояние персонажа, пересказывает фрагменты произведения с использованием слов из текста; определяет внутреннее состояние героев, причины их поведения.	1
30	М. Горький «Детство». Наказание. Отношение к наказанию.	Выделяет в тексте нужный эпизод и пересказывает его; определяет причины поступков героя и оценивает их.	1
31	М. Горький «Детство». Характеристика Алексея.	Выражает состояние персонажей при чтении по ролям; определяет границы реплик героев; оценивает поведение героев; дает характеристику героям произведения; читает по ролям.	1
32	М. Горький «В людях». Жизнь Алеши в доме чертежника. Попытка учиться.	Анализирует и передает собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимает внутреннее состояние персонажа, делит текст на части, озаглавливает, составляет характеристики, работает с иллюстрацией учебника, пересказывает по предложенному плану и работает с выразительными средствами.	1
33	М. Горький «В людях». История с самоваром. Приём у врача	Находит в тексте нужный эпизод, читает или пересказывает его; объясняет и оценивает поступки персонажа; определяет главную мысль.	1
34	М. Горький «В людях». Характеристика Алексея.	Объясняет сделанные выводы, определяет основную мысль произведения, сопоставляет персонажей.	1
35	М.В. Исаковский «Детство».	Кратко или подробно пересказывает нужные эпизоды; развивает отдельные сюжетные линии; актуализирует прошлый опыт общения с разными видами	1

		искусства.	
36	М.В. Исаковский «Ветер»	Сопоставлять картины природы из произведения и своей памяти.	1
37	М.В. Исаковский «Весна».	Выражает в устной речи впечатление от стихотворения; придумывает рассказ на заданную тему.	1
38	К.Г. Паустовский «Последний черт».	Пересказывает фрагменты произведения с использованием слов из текста; определяет внутреннее состояние героев, причины их поведения.	1
39	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Отвечать на вопросы; составляет устный рассказ на данную тему.	1
40-41	К.М. Симонов «Сын артиллериста».	Анализирует поэтическое слово, его смысл в контексте произведения, по авторскому переживанию, способу его выражения; привлекает собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста; выразительно читает произведение.	2
42	В.П. Катаев «Флаг».	Отвечает на вопросы; составляет устный рассказ на данную тему.	1
43	Н.И.Рыленков. «Деревья»	Анализирует поэтическое слово, его смысл в контексте произведения, по авторскому переживанию, способу его выражения; привлекает собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста; выразительно читает произведение.	1
44-45	Н.И.Рыленков. «Весна без вешуньи-кукушки»	Анализирует поэтическое слово, его смысл в контексте произведения, по авторскому переживанию, способу его выражения; привлекает собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста; выразительно читает произведение.	2
46-47	Н.И.Рыленков. «Всё в тающей дымке...»	Анализирует поэтическое слово, его смысл в контексте произведения, по авторскому переживанию, способу его выражения; привлекает собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста; выразительно читает произведение.	2
48	Ю.И.Коваль. «Капитан Клюквин»	Пересказывает фрагменты произведения с использованием слов из текста; определяет внутреннее состояние героев, причины их поведения.	1
49	Н.И.Рыленков. «Картофельная собака»	Пересказывает фрагменты произведения с использованием слов из текста; определяет внутреннее состояние героев, причины их поведения.	1
50-51	Ю.Я.Яковлев «Багульник»	Пересказывает фрагменты произведения с использованием слов из текста; определяет внутреннее состояние героев, причины их поведения.	2
52-53	Р.П.Погодин «Время говорит – пора»	Составляет план отрывка, рассказа. Рисует иллюстрации к произведению.	2
54-55	А.Г.Алексин. « Двадцать девятое февраля» (отрывок	Составляет план отрывка, рассказа. Рисует иллюстрации к произведению.	2

	«Звоните и приезжайте»)		
56	К.Я.Ваншенкин. «Мальчишка»		1
57	К.Я.Ваншенкин. «Снежки»		1
58-60	Повторительно- обобщающий урок		3
<b>Итого</b>			<b>60</b>

### **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

В учебном процессе учителем используются методические пособия, компьютер, мультимедиа устройства, доска, учебник.

### **Методическое обеспечение программы**

#### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой, Москва «ВЛАДОС» 2013г.;
2. Учебник: Чтение для 7 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида автора-составителя А.К.Аксёновой, М.: «Просвещение», 2016г.
3. Литература. 5-9 классы: активные формы обучения. / Тареева Л.И. и др./ – Волгоград: Учитель, 2008 г.
4. Литературные забавы на уроках и праздниках: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006/ Агеева И.Д.
5. Поурочные разработки по литературе: 7 кл. / Егорова Н.В./ – М.: ВАКО, 2007
6. Универсальные поурочные разработки по литературе: 7 класс. / Егорова Н.В./ – М.: ВАКО, 2007
7. Уроки литературы в 5-6 классах. Практическая методика. Книга для учителя. / Аркин И.И./ – М.: Просвещение, 2001г.
8. Компакт-диски: Русские народные сказки, русские народные песни, видеофильмы по программе.
9. Презентации по темам и писателям.

#### **Литература для учащегося:**

1. Литература. Начальный курс. 7 кл.: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. 1,2ч. / О.М. Хренова, М.А. Снежневская/ - М. «Мнемозина», 2010г. 2011г.
2. Учебника: Чтение для 7 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида автора-составителя А.К.Аксёновой, М.: «Просвещение», 2016г.
3. В мире русской литературы. Г.П.Веселов.М. 2000 г.