

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Зеленоградский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ ООШ п. Грачевка

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Злаказова С.В.

Протокол № 1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Полищук М.Г.

Протокол № 1 от «30»
августа 2023 г.



Коневаленко М. Н.

Приказ № 71/1 от «30»
августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа
обучающихся с умственной отсталостью
(вариант 1)
учебного предмета
«Чтение»
7 класс**

Срок реализации 2023– 2024 учебный год

Полищук М.Г.

п. Грачевка

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного курса чтения и развития речи для 7 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида составлена на основе программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. доктора педагогических наук В.В.Воронковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (издательство «ВЛАДОС», 2011г.).

Предлагаемая программа ориентирована на учебник: для 7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К.Аксёнова.- М.: «Просвещение», 2011г.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемого произведения. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы

Нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Цель:

совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

Задачи:

-отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

-учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;

-социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. На освоение учебного предмета «Чтение» в учебном плане Адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1) отводится 1 час в неделю из расчета 35 учебных недель в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

На уроках чтения и развития речи формируется навык правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающий формирование читательской компетенции младших школьников. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким. Воспитывает чувства любви, благодарности, взаимной ответственности, сотрудничества, толерантности, уважения к многообразию иных культур, интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Личностные и метапредметные результаты.

Личностные УУД:

- положительное отношение к уроку чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в том числе семейного чтения;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

Регулятивные УУД:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;
- осуществлять первоначальный контроль своих действий;
- участвовать в оценке результатов деятельности.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- - понимать фактическое содержание текста;
- - выделять события, видеть их последовательность в произведении;

- - выделять в тексте основные части;
- - выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
- - работать с учебником, ориентироваться в нём с помощью значков;
- - пользоваться словарными пояснениями учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- - выделять и формулировать познавательную цель;
- - структурировать знания;
- - группировать тексты по заданному основанию;
- - различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- - работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.

Коммуникативные УУД:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении учителя, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя;
- принимать участие в обсуждении содержания прочитанного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;
- проявлять интерес к общению на уроке;
- уважать мнение собеседников;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями учителя в процессе деятельности;
- входить в игровую и учебную ситуацию.

Предметные результаты.

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 6-7 стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста «про себя» с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, письменный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 6-7 стихотворений.

Речевая практика

Минимальный уровень:

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио-

и телепередач.

Достаточный уровень:

-понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;

-понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;

-выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций.

Содержание тем учебного предмета «Чтение»

Устное народное творчество

Сказки.

Сивка – бурка (русская народная сказка), Журавль и Цапля (русская народная сказка), Умный мужик (русская народная сказка)

Былина. Три поездки Ильи Муромца

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». По улице мостовой

Пословицы

Загадки

Из произведений русской литературы XIX века.

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.»

Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А. С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении).

Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валеk и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

Из произведений русской литературы XX века.

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт»

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки)

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Название раздела/темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
Устное народное творчество			10
1-2	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Находит концовку в произведении; объясняет авторские обороты; читает текст художественного произведения «про себя»; рассказывает о зрительных и звуковых впечатлениях.	2
3-4	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	Объясняет смысл названия произведения; пересказывает отдельные части рассказа. Иметь представление о приеме художественной выразительности - олицетворении.	2
5-6	Русская народная сказка «Умный мужик»	Рассказывает о персонаже по предложенному плану; рисует иллюстрации, озаглавливает отдельные части сказки; оценивает героев; обосновывает свой вывод; выдерживает паузы при чтении; выделяет нужные слова; находит реплики героев при чтении по ролям	2
7-8	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Высказывает свое мнение, выражает чувства, вызванные литературным произведением; вычленяет фрагменты текста, нужные для ответа на вопрос; сравнивает переживания писателей, выраженные в разных произведениях; создает рассказ по аналогии с прочитанным, записывает его; рассказывает об иллюстрациях к прочитанному произведению.	2
9	Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой».	Анализирует настроение песни, позиции ее создателей, передает эмоциональную окраску произведения при чтении;	1

10	Пословицы, загадки.	придумывает по аналогии продолжение народной песни; рассказывает о персонаже по предложенному плану; выразительно читает произведения; отвечает на вопросы.	1
Из произведений русской литературы XIX века.			
11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Характеристика царя. Чудеса на острове Буяне.	Анализирует внутренний мир героев русской народной сказки, выделяет необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивает поступки персонажей; читает по ролям; рассказывает от лица разных персонажей	1
12	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Поведение сестер и бабы Бабарихи. Характеристика Гвидона.	Выделяет необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивает поступки персонажей; читает по ролям; рассказывает от лица разных персонажей, делит текст на смысловые части; пересказывает произведение по плану; определяет значение слова в контексте.	1
13	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	Определяет эмоциональную окрашенность произведения; аргументирует свой выбор; оценивает персонажей; привлекает читательский опыт; создает сказки, развивающие поставленную в изучаемом произведении проблему.	1
14	А.С. Пушкин «У Лукоморья».	Анализирует поэтическое слово, его смысл в контексте произведения, по авторскому переживанию, способу его выражения; привлекает собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста; выразительно читает лирическое произведение.	1
15	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	Высказывает свои впечатления о художественном произведении; воссоздает в устной речи картины, возникшие при чтении стихов; анализирует поэтический	1

		образ.	
16	И.А. Крылов «Кукушка и Петух».	Пересказывает фрагменты текста; объясняет причины поступков героев; сравнивает персонажей различных произведений	1
17	И.А. Крылов «Волк и Журавль».	Пересказывает фрагменты текста; объясняет причины поступков героев; сравнивает персонажей различных произведений, выразительно читает текст	1
18	И.А. Крылов «Слон и Моська».	Ориентируется по содержанию учебника; выразительно читает; отвечает на вопросы.	1
19	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».	Делит текст на смысловые части; пересказывает произведение по плану; определяет значение слова в контексте.	1
20	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	Делит текст на смысловые части; пересказывает произведение по плану; определяет значение слова в контексте.	1
21	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 1 часть. Жилин попал в плен. 2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену.	Выделяет необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивает поступки персонажей; читает по ролям; рассказывает от лица разных персонажей	1
22	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 3 часть. Доверие татар к Жилину. 4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег.	Выделяет необходимые эпизоды из текста; читает или пересказывает отрывки из текста; оценивает поступки персонажей, обосновывая свою позицию;	1
23	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 6 часть. Помощь Дины Жилину	Выделяет необходимые эпизоды из текста; читает или пересказывает отрывки из текста; оценивает поступки персонажей, обосновывая свою позицию;	1
24	А.П. Чехов «Хамелеон».	Выделяет необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивает поступки персонажей; читает по ролям; рассказывает от лица разных персонажей	1

25	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 1 часть. «Я и мой отец». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство».	Определяет причины поступков персонажей, оценивает их, выбирая нужные слова из предложенного списка; обосновывает свой выбор; выделяет реплики героев, пересказывает фрагменты произведения с использованием слов из текста; определяет внутреннее состояние героев, причины их поведения; оценивает героев произведения, используя предложенный список слов; объясняет сделанные выводы; определяет основную мысль произведения.	1
26	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 3 часть. «Знакомство продолжается». 4 часть. «Осенью».	Анализирует и передает собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимает внутреннее состояние персонажа, обосновывает сделанные выводы фрагментами текста; рассказывает произведение от лица определенного персонажа. Определяет причины поступков персонажей, оценивает их, выбирая нужные слова из предложенного списка; обосновывает свой выбор; выделяет реплики героев.	1
27	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть. «Кукла»	Определяет внутреннее состояние героев, причины их поведения; оценивает героев произведения, используя предложенный список слов	1
28	Повторительно-обобщающий урок	Повторение и систематизация изученного материала. Определяет основную мысль изученного произведения по его названию, выполняет иллюстрации к изученным произведениям, по рисункам составляет рассказ.	1
Из произведений русской литературы XX века.			

29	М. Горький «Детство». Обстановка в доме деда. История с напёрстком.	Анализирует и передает собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимает внутреннее состояние персонажа, пересказывает фрагменты произведения с использованием слов из текста; определяет внутреннее состояние героев, причины их поведения.	1
30	М. Горький «Детство». Наказание. Отношение к наказанию.	Выделяет в тексте нужный эпизод и пересказывает его; определяет причины поступков героя и оценивает их.	1
31	М. Горький «Детство». Характеристика Алексея.	Выражает состояние персонажей при чтении по ролям; определяет границы реплик героев; оценивает поведение героев; дает характеристику героям произведения; читает по ролям.	1
32	М. Горький «В людях». Жизнь Алеши в доме чертежника. Попытка учиться.	Анализирует и передает собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимает внутреннее состояние персонажа, делит текст на части, озаглавливает, составляет характеристики, работает с иллюстрацией учебника, пересказывает по предложенному плану и работает с выразительными средствами.	1
33	М. Горький «В людях». История с самоваром. Приём у врача	Находит в тексте нужный эпизод, читает или пересказывает его; объясняет и оценивает поступки персонажа; определяет главную мысль.	1
34	М. Горький «В людях». Характеристика Алексея.	Объясняет сделанные выводы, определяет основную мысль произведения, сопоставляет персонажей.	1
35	М.В. Исаковский «Детство».	Кратко или подробно пересказывает нужные эпизоды; развивает отдельные сюжетные линии; актуализирует прошлый опыт общения с разными видами	1

		искусства.	
36	М.В. Исаковский «Ветер»	Сопоставлять картины природы из произведения и своей памяти.	1
37	М.В. Исаковский «Весна».	Выражает в устной речи впечатление от стихотворения; придумывает рассказ на заданную тему.	1
38	К.Г. Паустовский «Последний черт».	Пересказывает фрагменты произведения с использованием слов из текста; определяет внутреннее состояние героев, причины их поведения.	1
39	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Отвечать на вопросы; составляет устный рассказ на данную тему.	1
40-41	К.М. Симонов «Сын артиллериста».	Анализирует поэтическое слово, его смысл в контексте произведения, по авторскому переживанию, способу его выражения; привлекает собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста; выразительно читает произведение.	2
42	В.П. Катаев «Флаг».	Отвечает на вопросы; составляет устный рассказ на данную тему.	1
43	Н.И.Рыленков. «Деревья»	Анализирует поэтическое слово, его смысл в контексте произведения, по авторскому переживанию, способу его выражения; привлекает собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста; выразительно читает произведение.	1
44-45	Н.И.Рыленков. «Весна без вешуньи-кукушки»	Анализирует поэтическое слово, его смысл в контексте произведения, по авторскому переживанию, способу его выражения; привлекает собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста; выразительно читает произведение.	2
46-47	Н.И.Рыленков. «Всё в тающей дымке...»	Анализирует поэтическое слово, его смысл в контексте произведения, по авторскому переживанию, способу его выражения; привлекает собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста; выразительно читает произведение.	2
48	Ю.И.Коваль. «Капитан Клюквин»	Пересказывает фрагменты произведения с использованием слов из текста; определяет внутреннее состояние героев, причины их поведения.	1
49	Н.И.Рыленков. «Картофельная собака»	Пересказывает фрагменты произведения с использованием слов из текста; определяет внутреннее состояние героев, причины их поведения.	1
50-51	Ю.Я.Яковлев «Багульник»	Пересказывает фрагменты произведения с использованием слов из текста; определяет внутреннее состояние героев, причины их поведения.	2
52-53	Р.П.Погодин «Время говорит – пора»	Составляет план отрывка, рассказа. Рисует иллюстрации к произведению.	2
54-55	А.Г.Алексин. « Двадцать девятое февраля» (отрывок	Составляет план отрывка, рассказа. Рисует иллюстрации к произведению.	2

	«Звоните и приезжайте»)		
56	К.Я.Ваншенкин. «Мальчишка»		1
57	К.Я.Ваншенкин. «Снежки»		1
58-60	Повторительно- обобщающий урок		3
Итого			60

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

В учебном процессе учителем используются методические пособия, компьютер, мультимедиа устройства, доска, учебник.

Методическое обеспечение программы

Учебно-методическое обеспечение

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой, Москва «ВЛАДОС» 2013г.;
2. Учебник: Чтение для 7 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида автора-составителя А.К.Аксёновой, М.: «Просвещение», 2016г.
3. Литература. 5-9 классы: активные формы обучения. / Тареева Л.И. и др./ – Волгоград: Учитель, 2008 г.
4. Литературные забавы на уроках и праздниках: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006/ Агеева И.Д.
5. Поурочные разработки по литературе: 7 кл. / Егорова Н.В./ – М.: ВАКО, 2007
6. Универсальные поурочные разработки по литературе: 7 класс. / Егорова Н.В./ – М.: ВАКО, 2007
7. Уроки литературы в 5-6 классах. Практическая методика. Книга для учителя. / Аркин И.И./ – М.: Просвещение, 2001г.
8. Компакт-диски: Русские народные сказки, русские народные песни, видеофильмы по программе.
9. Презентации по темам и писателям.

Литература для учащегося:

1. Литература. Начальный курс. 7 кл.: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. 1,2ч. / О.М. Хренова, М.А. Снежневская/ - М. «Мнемозина», 2010г. 2011г.
2. Учебника: Чтение для 7 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида автора-составителя А.К.Аксёновой, М.: «Просвещение», 2016г.
3. В мире русской литературы. Г.П.Веселов.М. 2000 г.