

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Зеленоградский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ ООШ п. Грачевка

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

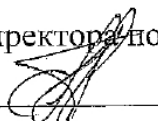


Злаказова С.В.

Протокол № 1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Полинук М.Г.

Протокол № 1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Коневаленко М. Н.

Приказ № 71/1 от «30»
августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
для обучающихся с умственной отсталостью
7 класс
Всего учебных часов – 68
Срок реализации 2023– 2024 учебный год**

Шаянова Ж.Т.

п.Грачевка

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

2. АООП образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (ТМНР).

Цель программы: Развивать речь учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

1. Формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

2. Развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;

3. Развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения

4. Развивать нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьника на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. Придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.). Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного),

направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

При обучении чтению используются следующие принципы: принцип коррекционно-речевой направленности, воспитывающий и развивающий принципы, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В учебном плане Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (Вариант 1) МАОУ ООШ п.Грачевка на освоение учебного предмета «Литературное чтение» в 7 классе отводится 68 учебных часа в год, 2 часа в неделю, 34 учебных недели.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса.

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;

- пересказывать содержание прочитанного;

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

5. Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества.

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века.

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого, В.Г.Короленко, А.П.Чехова, А.И.Куприна и др.

Русская литература XX века.

Биография и творчество М.Горького, В.В. Маяковского, С.А.Есенина, н.А.Островского, А.А.Платонова, К.Г.Паустовского, А.А.Фадеева, М.А.Шолохова, А.Т. Твардовского, К.М.Симонова, Н.А.Рыленкова, Р.М. Рождественского, Ю.И.Ковалю, Р.П.Погодина, В.П.Астафьева, В.Г.Распутина, А.Г.Алексина.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях – после анализа. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

6. Перечень учебно-методического обеспечения и материально-технического обеспечения

УМК для ученика	1. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида \ А.К.Аксёнова.- М.: Просвещение, 2006.
УМК для учителя	1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида : 5-9 кл. В 2 сб./ Под редакцией В.В. Воронковой.- М.: Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2013. – Сб.1 - 224 с. 2. Чтение. 7 класс: учеб. для спец. (коррек.) образоват. учреждений VIII вида / авт.-сост. З.Ф. Малышева. - 8 -е изд. - М.: Просвещение, 2014.
Дополнительная литература для учителя	1. Аксенова, А.К. Развитие речи на уроках грамматики и правописания в 5-9 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида : Пособие для учителя / А.К. Аксенова, Н.Г. Галунчикова. - М. : Просвещение, 2002. - 144 с. 2. Нелипенко, Т.И. Современный урок в коррекционной школе / Т.И. Нелипенко. - Волгоград : Учитель, 2014. - 130 с. 3. Прокопенко, М.Е. Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения /М.Е. Прокопъенко . –Волгоград: Учитель, 2009 . – серия «Коррекционное обучение» 4. Шабалкова, Т.П. Сборник диктантов и изложений. 5-9 классы: коррекционное обучение / авт.-сост. Т.П. Шабалкова. - Волгоград: Учитель, 2007. - 102 с.

7. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества.	1
2	Виды сказок. Русская народная сказка «Сивка – бурка».	1
3	Журавль и цапля	1
4	Бытовая сказка «Умный мужик».	1
5	Былины. «Три поездки Ильи Муромца».	1
6	Народные песни. Пословицы.	1
7	Поговорки	1
8	Народные песни. "Ах, кабы на цветы не морозы..."	1
9	По улице мостовой	1
10	Из произведений русской литературы XIX века. Александр Сергеевич Пушкин. Страницы жизни.	1
11-14	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди».	4
15	Стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер».	1
16	А.С. Пушкин «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	1
17	М.Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Бородино».	1
18	И.А. Крылов. Страницы жизни и творчества. Басня «Кукушка и Петух»	1
19	И.А. Крылов. «Волк и Журавль», «Слон и Моська».	
20	Н.А. Некрасов. Страницы жизни и творчества. Стихотворения «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».	1
21	Л.Н. Толстой. Страницы жизни и творчества. «Кавказский пленник» (в сокращении).	1
22	А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества. «Хамелеон».	1
23-24	В.Г. Короленко. Страницы жизни и творчества. «Дети подземелья» (в сокращении).	2
25	Максим Горький. Страницы жизни и творчества. «Детство» (отрывки из повести).	1
26	Максим Горький «В людях» (Отрывки из повести)	1
27	М.В. Исаковский. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Детство»	1
28	М.В. Исаковский. Стихотворение «Ветер»	1
29	М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна».	1
30	К.Г. Паустовский. Страницы жизни и творчества. «Последний чёрт»	1
31	М.М. Зощенко. Страницы жизни и творчества. «Великие путешественники»	1
32-33	К.М. Симонов. Страницы жизни и творчества. «Сын артиллериста» (отрывки).	2
34	В.П. Катаев. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Флаг».	1

35	Н.И. Рыленков. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Деревья».	1
36	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Весна без вешуньи-кукушки...»	1
37	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Все в тающей дымке...»	1
38-39	Ю.И. Коваль. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Капитан Клюквин».	2
40	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака».	1
41	Ю.Я. Яковлев. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Багульник»	1
42	Р.П. Погодин. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Время говорит – пора».	1
43	А.Г. Алексин. Страницы жизни и творчества. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).	1
44	К.Я. Ваншенкин. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Мальчишка».	1
45	К.Я. Ваншенкин. Стихотворение «Снежки».	1
46	Л. А. Кассиль «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».	1
47	Л. А. Кассиль «У классной доски», «Улица младшего сына».	1
48	В. П. Катаев «Белеет парус одинокий».	1
49	С. Я. Маршак «Быль-небылица», «Мистер - Твистер», «Почта военная»	1
50	С. Я. Маршак «Ледяной остров», «Приключения в дороге».	1
51	А. Н. Мамин – Сибиряк «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник»,	1
52	А. Н. Мамин – Сибиряк «Дедушкино золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».	1
53	Я. Я. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	1
54	Я. Я. Носов «Незнайка в солнечном городе»	1
55	Я. Я. Носов «Незнайка на Луне».	1
56	Ю. К. Олеша «Три толстяка».	1
57	Е. А. Пермяк «Волшебная правда», «Волшебные истории»	1
58	Е. А. Пермяк», «Голубые белки», «Лесной»	1
59	М. М. Пришвин «Кладовая солнца». «Лесной хозяин». Работа с текстом	1
60	М. М. Пришвин «Наш сад», «Барсуки». Работа с текстом	1
61	М. М. Пришвин «Лесной доктор», «Птицы под снегом».	1
62	Джанни Родари «Путешествие голубой стрелы».	1

63	Г. А. Скребицкий «Длинноносые рыболовы» Работа с текстом	1
64	Г. А. Скребицкий «Замечательный сторож».	1
65	К. Г. Паустовский «Золотой яшень», «Сивый мерин»	1
66	К. Г. Паустовский «Кот-ворюга», «Прощание с летом».	1
67	А. Я. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».	1
68	Урок-обобщение пройденного за год.	1