

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

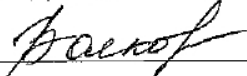
Управление образования администрации муниципального образования

"Зеленоградский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ ООШ п. Грачевка

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Волкова С.В.

Протокол № 1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

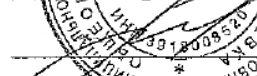


Полищук М.Г.

Протокол № 1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Коноваленко М. Н.

Приказ № 71/1 от «30»
августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа для обучающихся с
умственной отсталостью (вариант 1)
учебного предмета
«Музыка»
4 класс**

Всего учебных часов – 17

Срок реализации 2023– 2024 учебный год

Шумилова К.Ю.

п.Грачевка

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по музыке для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) составлена на основе следующих нормативных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ориентирована на учебник уроков по музыке. 4 класс. 2019 год. (Автор: И.В. Евтушенко) под редакцией В.В.Воронковой - М.: «Просвещение», 2019 г.

Целью учебного предмета «Музыка» является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности.

Задачи:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, отечественному и мировому музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- коррекция и развитие восприятия музыки, интереса к музыкальной деятельности, мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах).

2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Программа для 4 класса направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства и его связей с жизнью, разнообразия форм его проявления в окружающем мире, специфики воздействия на аффективную сферу ребенка, помогающую корригировать и развивать высшие психические функции и духовный мир учащихся. Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

При проведении уроков музыки педагог опирается не только на непосредственный интерес и склонности детей, но и на те знания и навыки, которые они получают на других уроках: литературы, истории, естествознания, изобразительного искусства и др. Межпредметные связи повышают научный уровень обучения, развивают диалектическое мышление учащихся, гибкость ума, умение переносить и обобщать

знания из разных предметов и наук.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В Учебном плане Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1) МАОУ ООШ п.Грачевка на освоение учебного предмета «Музыка» в 4 классе отводится 17 учебных часов в год, 1 час в 2 недели, 34 учебные недели.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации
«Россия – Родина моя»

Учащийся научится:

- Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.
- Подбирать слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).
- Исполнять Гимн России.
- Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
- Изучить основные термины и понятия музыкального искусства.

Учащийся получит возможность научиться:

- Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.
- Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.
- Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.

«День, полный событий»

Учащийся научится:

- Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.
 - Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.
 - Определять жизненную основу музыкальных произведений.
 - Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.
 - Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.
 - Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.
 - Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).
 - Выполнять творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.
 - Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.
 - Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.
- Учащийся получит возможность научиться:*
- Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.
 - Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.
 - Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.
 - Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).
- «О России петь — что стремиться в храм»**
- Учащийся научится:*
- Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.
 - Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.
 - Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.
 - Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.
 - Исполнять рождественские песни на уроке и дома.
 - Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.

5.Содержание учебного предмета

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Россия – Родина моя. Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн — главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

День, полный событий. Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П.Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано - его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и

забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.

О России петь – что стремиться в храм. Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.

6. Тематическое планирование

п/п	Тема урока	Ко л- во	Элементы содержания	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
Россия - Родина моя				
1	Музыкальные образцы родного края	1	Россия - Родина моя. Музыка о родном крае. Композиторская и народная музыка понятия: Родина, композитор, мелодия, песня, танец, марш	Слушание музыки. Хоровое пение Интонационно-образный анализ музыки
2	Гимн России	1	Гимн России - главная песня нашей Родины. Символ России. Столица <i>гимн, символы России (флаг, герб), памятники архитектуры</i>	Слушание музыки. Хоровое пение Устный опрос
3	Музыкальный инструмент - фортепиано	1	Музыкальный инструмент <i>фортепиано</i> , его история и устройство. Картины природы - звуками фортепиано значение слов: <i>форте, пиано, фортепиано, рояль, пианино, пианист.</i>	Фронтальный опрос, слушание музыки
4	Колыбельные песни. Сочиняем колыбельные	1	Колыбельные песни –самые древние. Интонация колыбельной песни Понятия темп, динамика фразы	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ
5	Танцы, танцы, танцы...	1	Танцевальные ритмы. Пластика движений. Разнообразие танцевальной музыки	Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения. Хоровое пение
6	Танец	1	Разнообразие танцевальной музыки разнообразные танцевальные жанры (народный и классический балльный танец, современный эстрадный)	Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения. Хоровое пение
7	Знакомство с жанром марш	1	Интонация шага. Ритмы маршей. Разнообразие маршевой музыки отличительные черты маршевой музыки: поступь, интонация шага.	Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения. Хоровое пение
8	Песня	1	Знакомство с жанром песня. Песня-всегда –мелодия (напев), а мелодия-важнейшая часть музыки.	Слушание музыки . музыкально – ритми- ческие движения. Хоровое пение .
9	Песня- самый главный кит	1	Песня-танец. Песня-марш . Мелодия - Это душа музыки в том числе и танцевальной и маршевой.	Слушание музыки . музыкально – ритми- ческие движения. Хоровое пение .
10	Три кита в музыке	1	Три жанра в музыке песня, танец, марш. как они дружат между собой. Импровизация музыкальной фразы в разных жанрах.	Слушание музыки. Подбор слов к мелодии. Игра на музыкал. Инструментах. Пластическое интони- рование выразительное исполнение
«О России петь - что стремиться в храм...»				

11	О чем говорит музыка?	1	Настроение грусти, радости в музыкальных произведениях понимать настроение, замысел композитора	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ.
12	Что выражает музыка?	1	Внутренний мир человека в музыкальных произведениях	Слушание музыки. Интонационно образный анализ
13	Изобразительность в музыке	1	Картины природы в музыке. музыку,рисовать ее в своем воображении	Интонационно образный анализ
14 15	Рождество Христово Обряды и праздники русского народа	2	Праздники православной церкви. Сочельник, колядки, песнопения.	Выразительное исполнение рождественских песнопений.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

В учебном процессе учителем используются методические пособия, компьютер, мультимедиа устройства, доска, учебник, бубен, барабан, маракасы, треугольник и др.

8.Методическое обеспечение программы

- 1.Учебник, уроков по музыке. 4 класс. 2019 год..(Автор: И.В. Евтушенко) под редакцией В.В.Воронковой - М.: «Просвещение», 2019г.
2. Евтушенко И.В. Музыка. 4 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: Просвещение, 2019. 127 с.
- 3.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 кл./ под ред. И.М. Бгажноковой - СПб: Просвещение, 2011г.
- 4.Нелипенко Т.И. Современный урок в коррекционном классе.- Волгоград: Учитель, 2012.